



LASSEUBE

Atelier du 25 octobre 2022

Le patrimoine – Valoriser et transmettre Le récit du village au travers de son patrimoine

9 participants, 4 animateurs.

Le patrimoine apparaît comme un des leviers importants de la dynamique d'un centre-bourg car il touche, à la fois, les sujets d'espace public, d'habitat, de commerce, de mobilité ou, encore, d'économie, de connaissance et de lien social.

Recueil des remarques des habitants (questionnaire, micro trottoir, marche...).

Rénover et mieux mettre en valeur les façades des maisons

Préserver la biodiversité, le côté sauvage des bords de route

Décorer les entrées comme à Monein

Rénover le lavoir – Mettre en valeur l'ensemble du secteur, à connecter au cœur du bourg

Refleurir le pont (la sécurité passe plutôt par une gestion de la vitesse)

Rénover la façade de l'église

Un aménagement paysager du secteur de la Baise

La Maison de Pays – Le lavoir : Identifier et mettre en valeur.

Il faut préserver l'architecture, le patrimoine historique, les bâtisses, les façades en pierre. Les maisons de caractère.

Valoriser le quillier

Préserver le fleurissement, les espaces verts, les arbres sur la place et en bordure des Baises

Mieux informer sur les animations du camping

Préserver le caractère forestier et agricole de la commune

Les petits chemins

L'arborétum

Arborer et fleurir pour inciter à s'arrêter au village

Je n'aime pas les grands panneaux passion Lasseube aux 4 entrées (fait start up et non village paisible où vivre ensemble)

Il faut entretenir les jardinières en bois en haut du village

Identifier et signaler les chemins vtt et de rando dans les quartiers.

Rénover les vieilles granges

Créer un parcours « Terra Aventura ».



Objectifs de l'atelier :

Conforter l'appropriation, par les habitants de Lasseube, des éléments du patrimoine du village, pour le rendre vivant, le raconter, le transmettre, et alimenter une dynamique collective et intergénérationnelle durable.

S'inscrire dans une consolidation de la valorisation de ce patrimoine.

Valoriser et transmettre par l'anecdote

Déroulé de l'atelier

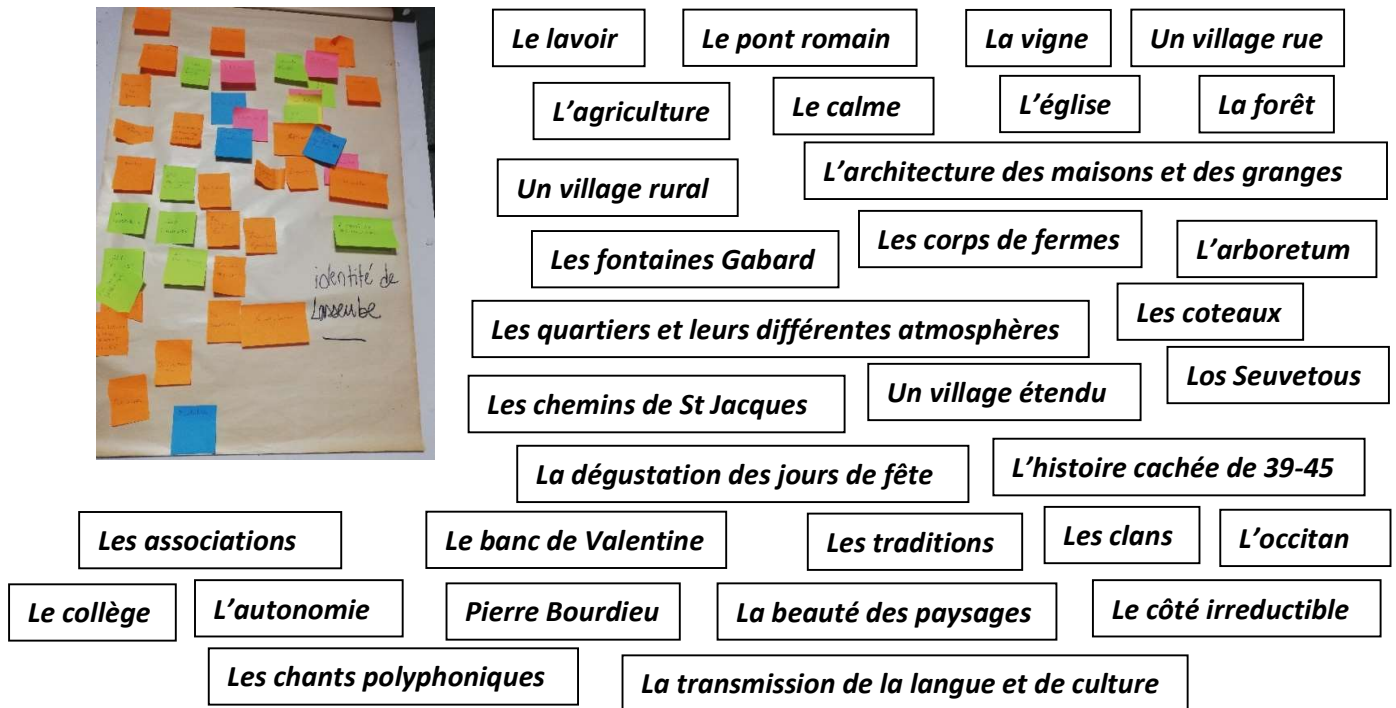
Temps 1 – Ce qui fait l'identité de Lasseube

Temps 2 – L'attractivité. La valorisation. Travail à partir de 4 scénarios

Temps 3 – Le récit du territoire

Temps 4 – La collecte de la mémoire

Temps 1 – Les éléments de l'identité de Lasseube



Quelques précisions :

L'histoire cachée de 39-45 : histoire des enfants juifs cachés – Prix de la résistance

L'occitan : enseigné au collège

Le banc de Valentine : un hommage à l'ancienne propriétaire, un personnage, dont le salon de thé a hérité du nom.

Temps 2 – L'attractivité - Scénarios

4 sous-groupes, chacun 1 scénario :

Vous proposez des activités, le temps d'un week-end à :

Tableau 1 - Une famille qui s'arrête au camping: parents + 2 enfants de 6 et 10 ans

Promenades sur les parcours balisés et à l'arboretum.

Un temps de flânerie au centre-bourg : commerces, chocolat chez Valentine, visite du bourg.

Visite des quartiers, pour les points de vue, le panorama, les maisons et les couleurs.

Visite des 5 domaines viticoles.

Le verger et le potager pédagogique.

Visite de la caserne.

Un détour possible à la ferme pédagogique d'Escout « des plumes et des pattes » et à Aqua Béarn.

Tableau 2 - Un couple de jeunes trentenaires en « road trip » en van, qui aimeraient se doucher

Indication du camping à la ferme (c/o Portatui), chambres d'hôtes (secret Pyrénées) et du camping.

Petit déjeuner chez Valentine.

Courses chez les producteurs locaux (marché et boutiques).

Pique-nique à l'arboretum.

Balade à pieds au parking Tisnerat (ferme produits locaux).

Dégustation de jurançon.

Dîner à la croix de Buzy (voire y dormir). L'étable d'Ossau.

Le lendemain, rando à partir du parcours sportif.

Aller voir le dernier forgeron de Lasseube.

Boire un café.
Dîner chez Fernande (auberge La promenade).

Table 3 - Un couple de retraités dont la voiture est en panne

Pour la réparation de la voiture, 2 garages au choix dans le village.
Visite du village et du château.
Promenades sur les parcours balisés.
Achats au marché local.
Dégustation de jurançon chez un viticulteur.
Visite d'une ferme (chèvres Mohair, porcs noirs...)
Indication des points de vue sur les Pyrénées, les prés et les vignobles en terrasses.
Visite du verger et du potager pédagogique.
Indication des commerces (notamment Les comètes) et points santé.

Table 4 - Des amis de vos enfants en séjours chez vous (lycéens-étudiants). Ils n'ont pas l'âge de conduire.

Un défi proposé : pas de téléphone pendant le séjour. L'ensemble des déplacements se font à vélo ou à cheval.
1^{er} jour : visite proposée d'une exploitation agricole (robot traite, chais, chèvrerie...), du centre équestre ou de l'arboretum.
Pique-nique au bord de la Baïse.
Match de hand en fin d'après-midi.
Soirée au bar « l'inévitable ».
2^{ème} jour : petit déjeuner chez Geraldine (Mlle Valentine).
Visite du village, église, fontaine...
Déjeuner chez Fernande (auberge La promenade, produits du terroir).
Match de rugby.

On constate une réelle envie de valoriser les éléments du cadre de vie lasseuboïse, une composition nature et paysage/ terroir et savoirs faire qui fait partie du plaisir et de la fierté d'habiter ce territoire.

Temps 3 – Le récit du territoire

La fierté d'être lasseuboïse, ancien comme nouveau, une raison pour savoir bien en parler...

Chaque participant est invité à commenter l'objet ou la photo qu'il a apporté, qui rappelle un élément d'identité de Lasseube, un élément du patrimoine, qui fait partie de son vécu personnel ou familial... Les interventions sont filmées.

- **Une photo de tracteur** qui rappelle l'importance de la viticulture sur le territoire, des moments passés en famille et entre voisins, des moments de vie intergénérationnels.
- **Une photo des vendanges** qui inspire des moments très agréables avec des personnes différentes chaque année, des repas pris ensemble. Le repas des vendanges, un moment important sans lequel certains retraités pourraient ne pas revenir... Les vendanges : le résultat d'une année de travail, une fête.
- **Une médaille du comice agricole des années 50.** Remise par Guy Petit, député des Basses Pyrénées.
- **Deux photos de mariage.** Une devant l'église et une à la ferme en 1945. Des visages anciens que l'on reconnaît, on connaît les descendants. Les voisins, la parenté. La symbolique des lieux, un concept que l'on retrouve aujourd'hui.
- **Un mug représentant le pont romain de Lasseube.** Un objet que l'on ne trouve plus, cadeau d'accueil d'un lasseuboïse à une nouvelle habitante, charmée par le village à l'occasion d'un séjour au camping.
- **Une photo de l'arboretum.** Un lieu créé par le grand-père du participant qui a planté sur ses terres des espèces rapportées de voyages. Un lieu plein de souvenirs où sont célébrés chaque année les feux de la St Jean entre famille et amis. Un lieu répertorié et classé, ouvert et accessible au public depuis 2003, géré par le Département, propriété de son oncle de 80 ans qui aime le raconter. Une histoire

intergénérationnelle racontée aux enfants de l'école (des enregistrements, voire des vidéos doivent exister...).

- **Une photo du bélier du château.** Un dispositif qui ramenait l'eau à l'intérieur du château. A proximité d'un puits dont la margelle carrée est originale.
Le château a été habité par un membre de la famille de Ferdinand de Lesseps avant la famille Lacaze. Il est privé et peut être visité sur rendez-vous. Il possède un très beau parc doté d'une cascade, proche de la Baïse.
- **Une photo récente d'un groupe de mexicains accueillis à Lasseube l'été dernier.** 50 mexicains ont séjourné à Lasseube, une arrivée qui a mis en œuvre la solidarité et l'accueil chez les villageois des différents quartiers et qui a effacé un temps « les problèmes de clans ». Des échanges très riches qui ont laissé une grande émotion.

Temps 4 – La collecte de la mémoire

Les temps 2 et 3 ont démontré une réelle envie de partager les trésors du territoire lasseuboïse. Comment favoriser la découverte en autonomie des touristes et personnes de passage ? Comment inciter les plus jeunes à connaître le patrimoine du village ?

- **L'Arécrée : un acteur de la transmission.** Des liens avec l'université et le lycée d'Oloron. Des travaux de recherche thématiques. De très nombreux sujets.
Exemple du 31^{ème} Symposium de la commission internationale pour l'anthropologie de l'alimentation en 2011, 40 scientifiques ont séjourné 4 jours à Lasseube, hébergés par les familles. Une séance inaugurée par Yves Coppens, anthropologue. Implication de l'école et du collège.
Des conférences autour de l'œuvre de Pierre Bourdieu depuis 2015.
Toutefois des rendez-vous des « initiés ». **Une vulgarisation à imaginer :** une animation sur le patrimoine avec une troupe de théâtre ?
Des randos animées avec le collège... ?
- Des idées pour l'avenir : **une visite commentée du village** et notamment du château.
- **Des journées fermes ouvertes** pour chèvres angora (production de mohair), porc noir, bio et autres.
- **Impliquer les commerçants** et créer du lien entre itinéraires et production.
- **Balisage des sentiers.**
- **Des panneaux indicateurs des sentiers** de randonnée en 3 langues (réf. Gîtes anglophones).
- Un point de départ randos et infos sur application (**QR codes**)
Un contenu sonore pour les points d'intérêt, chants et récits (*les lasseuboïses racontent Lasseube*).
Faire raconter anciens et nouveaux lasseuboïses. « Les personnes qui achètent des vieilles maisons marchent dans les chausses des anciens »).
- **Raconter l'histoire du salon de thé.**
- Pourquoi ne pas **ouvrir les 3 sentiers de la biodiversité aux cavaliers et aux cyclistes** ? (côte blanche – ancienne voie romaine ; sentier du Rey, sentier Marquet).
- **Un service civique** embauché par une association...
- **Réflexion sur l'aménagement d'une aire d'accueil pour les vans**, une clientèle d'intérêt. Parking nuit et sanitaires.
- **Organiser une journée du patrimoine.**

Des références Lasseube raconté...

https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKewj7o5GErZL7AhVCXfEDHW7MDc8QFnoECAwQAQ&url=https%3A%2F%2Falma.ovh%2Flasseube%2Flasseube_andre_bardyn_v2.pdf&usg=AOvVaw2sGNMylaxPn5uLnczxXZn